



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



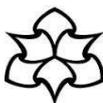
Associação de
Jardins-Escolas
João de Deus



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE
C.E.I.P. Rosa de Gálvez



ISTITUTO COMPRENSIVO
GIOVANNI XXIII



Manchester
Metropolitan
University



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

**EU PROGRAMME ERASMUS+ KA2 Strategic Partnerships
Project READ-COM”- Reading Communities from paper books to digital era
Code: 2019-1-ES01-KA201-063967**

**LEARNING/TEACHING/TRAINING ACTIVITIES (C2)
December 13, 14 and 15, 2021
UNIVERSITY OF MALAGA (UMA),
Bulevar Louis Pasteur, 25, Campus of Teatinos 29010 Málaga, Spain
Place: Education Faculty**

MINUTE

Participants:

► Spanish Partners (SP):

- Dolores Madrid (UMA-Project’s Scientific Leader and Coordinator)
- Rocío Pascual (UMA-Project’s Scientific Leader and Coordinator)
- Silvia Corral (UGR)
- María Moya (UGR)
- María José Molina (UGR)
- José Carlos Duarte (CEIP Rosa de Gálvez)
- Silvia del Pino (CEIP Rosa de Gálvez)
- Isabel Cerezo (CEIP Rosa de Gálvez)
- Sonia Bonilla (CEIP Rosa de Gálvez)

► Italian Partners (IT):

- Mario Paiano (Centro Macchiavelli)
- Giulia Moretti (Centro Macchiavelli)



- Victorio Lanni Cappelli (Centro Macchiavelli)
- Letizia Eiennetti (IC “Giovanni XXIII” Terranuevo Bracciolini)



► **Portuguese Partners (PT):**

- Antonio Ponces de Carvalho (ESE)
- María Emilia Tomás (ESE)
- Jaime Santos (ESE)

DAY 1: Monday 13rd of December 2021

9:30 Reception of participants.

Las profesoras Dolores Madrid y Rocío Pascual dan la bienvenida a los socios participantes, a excepción de los socios de la Universidad Metropolitana de Manchester (UK) y del Institutoo Technologias Ypologistonkai Ekdoseon Diofantos de Patras (Grecia) que por el estado de la COVID-19, en sus respectivos países, han excusado su asistencia a esta actividad.



Figure 1. Welcome to the team READ-COM

10:00 Cohesion of the work team.

Hemos realizado las dinámicas de grupo que describimos seguidamente con el objetivo de conocernos mejor, al tiempo que establecemos vínculos que facilitarán un desarrollo más óptimo de la visita.

Las dinámicas presentadas son las siguientes:

a) *¿Quién es quién?*

Necesitas papel, lápiz y unas hojas pequeñas de papel con autoadhesivo. Cada uno escribe un personaje famoso (actor, personaje histórico, cine, tele...) y se lo pega a otro participante en un lugar donde él/ella no pueda verlo. Nos ponemos en circulo y uno a



uno vamos haciendo preguntas para descubrir el personaje que tenemos pegado. El resto de los participantes solo podrán respondernos con un sí o un no. El primero que descubra su personaje será el ganador del juego.

b) *Pilla la mentira*

Cada participante contará tres ideas sobre si mismo y una de ellas será mentira y los demás tendrán que adivinar cual de las tres es la mentira.



Figure 2. Guess when I lie with READ COM

11:30 Reception of the management team of CEIP María de la O.

Mr. Francisco Javier Velasco Fano, director de la escuela CEIP María de la O, ubicada en el barrio de Los Asperones, entre la barriada El Cónsul y el Parque Cementerio de Málaga, recibió al grupo Erasmus.

12:00 Pedagogical visit to CEIP María de la O.

El CEIP María de la O y el barrio de los Asperones, al que pertenece, son víctimas de una exclusión y marginación que les determina. La escuela y el equipo docente que lo configura fomentan el encuentro, la implicación y el compromiso compartido que permitan la mejora de la convivencia y el rendimiento escolar.

Es un centro donde se intenta compensar las desigualdades sociales atendiendo las necesidades básicas del alumnado con programas como el Plan de Apertura o Plan Syga, que garantiza la alimentación de todos los menores.

Además, el Plan de Compensatoria tiene como objetivo cubrir las necesidades básicas del alumnado y cubrir desigualdades el tiempo que promover la cultura gitana y combatir las destructivas acciones de la marginación.

Otros planes y proyectos que definen las acciones del centro son:

- Proyecto Escuela: espacio de Paz
- Plan de Lectura y Biblioteca
- Programa: creciendo en salud
- Programa: Aula de Cine
- Programas obligatorios en la comunidad andaluza: TIC, Coeducación...

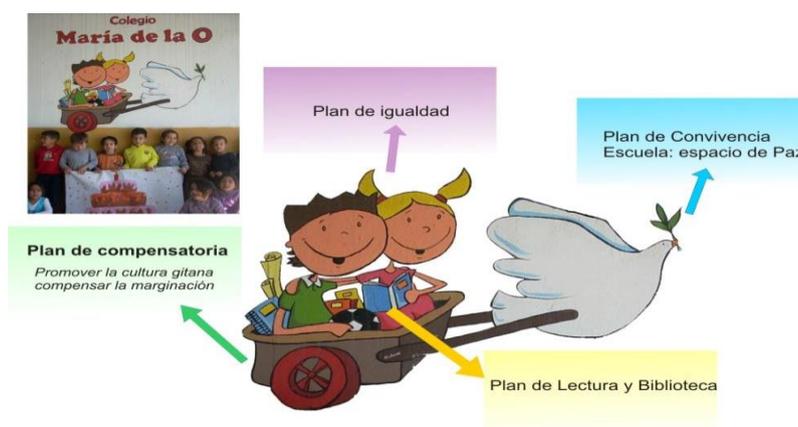


Figure 3. Educational programs in the CEIP María de la O

La infancia de la barriada de los Asperones está marcada por el contexto social en el que se desarrolla. El alumnado crece con frecuencia en situaciones que determinan su crecimiento, muchos conviven con la violencia y/o en familias desestructuradas donde sus progenitores están privados de libertad y suelen estar a cargo de los abuelos. La alimentación es en muchos casos inapropiada. Los niños mantienen a pesar de todo la inocencia e ilusión, son emocionalmente intensos, tanto en las manifestaciones de afecto positivas como negativas. Viven conectados al mundo y tienen motivaciones similares a todos los niños: el deporte, la música, el baile... si bien, están rodeados de pocos estímulos y alejados de recursos culturales: libros, arte, museos, bibliotecas...

Las familias encuentran en la escuela un espacio donde atender sus necesidades, un punto de encuentro y un referente imprescindible para la educación de sus hijos/as.

La escuela no solo cubre las necesidades de alimentación y formación, sino que socializa, crea vínculos, equilibra emociones y da sentido...

Son numerosas las asociaciones y entidades que trabajan en el barrio y colaboran con el colegio. La comunicación es fluida entre ellas y ha mejorado notablemente desde la constitución de la denominada “Mesa de infancia”, en la que participan todas aquellas asociaciones y entidades relacionadas con los menores de la barriada.

Un hermoso ejemplo del esfuerzo compartido de todas las asociaciones y entidades es el “Mural de las Estrellas”, un espacio creado por los jóvenes para reconocer el esfuerzo de quienes estudian y han obtenido el graduado de Educación Secundaria. En una pared exterior de la escuela se colocan estrellas de cerámica con el nombre de quienes han obtenido el graduado. Es un ejemplo para todos y supone poner en valor el esfuerzo por los estudios. La creación de este mural ha supuesto para el barrio la creación de un nuevo lenguaje y una nueva cultura: “quiero tener una estrella”, “que vas a hacer después de las estrellas” ... Ha sido muy significativo el aumento de adultos que se han vuelto a matricular y se presentan para obtener el graduado.



Figure 4. Mural of the stars neighborhood Asperones

A lo largo de la visita descubrimos la ilusión, el entusiasmo y la creatividad de la comunidad educativa a través de múltiples actuaciones que se llevan a cabo, de forma coordinada por todo el profesorado, y se conjugan en un gran proyecto que alberga cada año la motivación de alumnado y familia para construir un futuro mejor donde se integre el conocimiento y las ganas de aprender.

La totalidad de planes y proyectos que el centro lleva a cabo trata de desarrollar de manera directa la competencia lingüística. El proceso educativo se centra en metodologías activas (ABP) y manipulativas donde el alumnado es el protagonista activo de su aprendizaje.

Así la consideración del lenguaje y de la comunicación, no sólo como objetivo de aprendizaje, sino también como instrumento del mismo hace entender la competencia lingüística de manera transversal a las áreas del currículum y, por ende, en cada una de



ellas debe aparecer objetivos, indicadores y criterios de evaluación específicos de dicha competencia. Apostando por la expresión oral, el centro utiliza la asamblea, desde infantil hasta primaria como tarea inicial en el aula y otras actividades favorecedoras de la participación, del desarrollo del sentido crítico y de la autoevaluación.



Figure 5. Momentos de la visita de aprendizaje en el CEIP María de la O

16:00 Analysis, discussion and reflection

The experience of Good Practice of the center visited in relation to ethnic minorities (in this case, Gypsy population) is analyzed, discussed and reflectioned as well as about classrooms of attention Linguistics, reader programs, bilingual classrooms, inclusion programs for migrants, transit between stages and educational levels and recursion of school failure consequence of weakness in reading comprehension.



DAY 2: Tuesday 14th of December 2021

10:00 Reception of the management team of the E.I. Pinolivo (Marbella).

La directora de la Escuela Infantil Pinolivo, Mrs. M.^a Gracia Romero García, nos da la bienvenida a su centro en el que se desarrolla la visita planificada para este segundo día de actividad.



Figura 6. Reception en el CEI Pinolivo

11:00 Pedagogical visit at E.I. Pinolivo.

Tras la recepción y presentaciones pertinentes, pasamos directamente a las aulas para poder observar de primera mano los momentos del aula relacionados con la lectura y escritura, conocer los espacios y su metodología.

Tras un breve receso, pasamos a descubrir los pormenores de la concepción de la Documentación Pedagógica del centro, y posteriormente, se nos explicó con mayor detalle los pilares del Proyecto de Centro y la forma de abordar los ámbitos relacionados con la lectura y escritura en el Aprendizaje Basado en Proyecto, los espacios y la relación con la comunidad educativa. También aprovechamos para descubrir y entender la evaluación personalizada que se lleva a cabo mediante los informes individuales, así como el papel que desempeña la emoción y los valores en el centro, en los que la coeducación ocupa un lugar relevante.





Figure 7. Momentos de la visita de aprendizaje en el CEI Pinolivo

A continuación, volvimos a las aulas para presenciar otros momentos pedagógicos con una visión aún más rica sobre la puesta en práctica de los fundamentos pedagógicos de este centro.

13:00 Analysis, discussion and reflection on the visit of the participants and exchanges of good practices.

Se realiza una puesta en común sobre los diferentes momentos vividos a lo largo de la visita y se llega a las siguientes conclusiones:

- Importancia de fomentar la expresión oral en el alumnado tanto en actividades dirigidas como en el juego libre en los diferentes momentos del día como la asamblea, el desayuno, los espacios compartidos, momentos al aire libre....
- Cuidar el espacio es esencial como elemento generador de acciones educativas.
- La lectura y la escritura se desarrolla dentro de los proyectos de trabajo.
- La documentación pedagógica es relevante para evaluar tanto el proceso de enseñanza como de aprendizaje.
- Permitir que cada alumno/a evolucione a su propio ritmo sin presiones.
- La actividad espontánea y la reflexión constante, pilares fundamentales para la

construcción del conocimiento porque producen aprendizajes útiles y duraderos, y no sólo de carácter memorístico o reproductivo.

- El trabajo en grupos cooperativos y el intercambio de opiniones, abren espacios muy potentes de construcción de conocimiento, habilidades, emociones, actitudes y valores.



Figura 8. Debate y puesta en común de la visita

14:00 Lunch

La comida es un buen momento donde, de forma distendida, se crean sinergias entre los miembros del equipo.



Figura 9. Almuerzo en equipo

16:00 Cultural visit to Marbella.

El casco histórico de Marbella, encontraremos un rincón típicamente andaluz, donde un laberinto de calles estrechas y empedradas nos invita a perdernos. Sus orígenes se remontan a 1.600 a.C. por los romanos con el nombre de Salduba. Pero no sería hasta la época musulmana cuando se comienza a hablar de ella en los escritos como ciudad consolidada, urbanizando y fortificando la localidad.

El Casco antiguo de Marbella era la antigua Medina, con su típica infraestructura árabe



de calles estrechas y su trazado sinuoso. Los musulmanes protegieron la ciudad construyendo un castillo y una poderosa muralla con más de 10 torres de vigía con 3 puertas de acceso. Con el tiempo, la ciudad fue creciendo sobrepasando los límites de las murallas y las torres que quedaron absorbidas por las nuevas construcciones.



Figura 10. Visita casco antiguo Marbella

DAY 3: Wednesday 15th of December 2021

9:30 Reception of the management team of the CEIP Rosa de Gálvez.

En este tercer día del programa, fuimos acogidos en el CEIP Rosa de Gálvez, socio del proyecto, por su director Mr. José Carlos Duarte Fernández.

En un primer momento, tuvimos un encuentro donde fueron expuestos los proyectos que llevan a cabo, así como las acciones que se desarrollan en el centro para el fomento de una educación lectora acorde a las necesidades educativas de su población.



Figura 11. Recepción en el CEIP Rosa de Gálvez



10:30 Pedagogical visit at CEIP Rosa de Gálvez.

La visita comenzó por la etapa de Educación infantil pasando después por los distintos ciclos de Educación Primaria donde se pudo observar las distintas actividades lectoras que en ese momento se estaban desarrollando en las aulas.

En el aula de 3 años, la maestra narró un cuento para trabajar las praxias bucofaciales, donde continuamente se interactúa con el alumnado y se construye de forma conjunta. A continuación, en el aula de 4 años el maestro contó una historia para cada letra del abecedario, al tiempo que la iba escribiendo en la pizarra. Por su parte, el alumnado debía reconocer la letra y realizar la dramatización que la representaba.



Figures 12 y 13. Aulas 3 y 4 años

Tras un breve receso para el desayuno, continuamos con la visita a un aula de 5 años. En esta ocasión, observamos la lectoescritura cooperativa, usando tapones de plástico con las letras del abecedario las cuales usaban para escribir las palabras que tenían en cada grupo en fichas. Una vez escritas, las leían y tras esto un miembro de cada grupo salía a la pizarra y escribía dicha palabra.



Figuras 14,15 y 16. Lectura y escritura cooperativa aula de 5 años

Las visitas a las aulas de Educación Primaria conformaron la última parte de estancia en el centro educativo. En el aula de 1º de educación primaria (6 años), se desarrolló el juego de las sílabas.





Figura17. Juego de las silabas

Visitamos entonces 2º curso de Primaria donde se estaba trabajando los fonemas za-zo-zu-ce-ci. Cada alumno/a por turnos decía una palabra usando cada fonema y explicaba el significado de la palabra en cuestión. Al terminar algún alumno/a hacia una frase con una o varias palabras de las que se habían dicho. Finalmente, se repetía la palabra con palmadas antes de llevarla al plano gráfico.

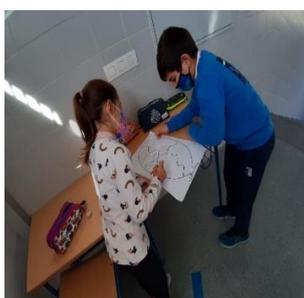


Figure18. Jugamos con los fonemas

En el aula de 3º de Primaria observamos la lectura y escritura a través de un proyecto compartido: “Familias del mundo”. En este proyecto las lecturas tratadas están relacionadas con la diversidad familiar y de género. A raíz de haber trabajado en ciencias el tema de la familia de vertebrados e invertebrados, han creado y dibujado por grupos diferentes familias: mamíferos, peces, reptiles, moluscos artrópodos y otros invertebrados. A continuación, inventan por grupos su cuento. En la sesión del día de hoy, tocaba escribir individualmente el resumen del cuento, dibujar el cómic y leer historias sobre valores y diversidad. El rol de la maestra es de ayuda en lectura y escritura a los que lo necesitan. Otros se ayudan de sus compañeros/as de grupo. En la



siguiente sesión, se trabajará la lectura en voz alta de los cuentos creados.



Figures 19, 20 y 21. La lectura y la escritura en el proyecto “Familias del mundo”

En el aula de 4º de Primaria, la actividad que se estaba llevando a cabo consistía en una lectura comprensiva por parejas. Para ello, cada alumno/a tenía un folio con la lectura en cuestión y tenían que ponerse de acuerdo en quién comenzaba a leer en voz alta mientras que el otro seguía la lectura, al terminar se pregunta ¿qué has entendido? Poniendo en común lo que han leído, cuando queda claro han de buscar la idea principal del texto subrayándolo cada uno en su lectura, este procedimiento se repite tantas veces como párrafos tenga el texto. Al terminar tienen que realizar un esquema con las ideas principales y luego se realiza una puesta en común en gran grupo.



Figura 22. Lectura comprensiva por parejas en el aula de 4º Primaria

En el aula de 5º de Primaria se construían historias con el recurso denominado “Story cubes”, se nos mostró los pasos a seguir y el trabajo cooperativo que se realizaba a través de esta actividad.





Figures 23 y 24. Creamos historias con “Story cubes” en 5º Primaria

Por último, visitamos un aula 6º Primaria en la que contemplamos la tarea final del Proyecto titulado “Los volcanes”, donde pudimos ver como cada grupo había realizado su propio volcán. En este momento, cada grupo explicaba oralmente al resto de compañeros de clase el proceso de elaboración del mismo.



Figura.25. Proyecto “Los volcanes” 6º EP.

16:00 Analysis, discussion and reflection on the visit of the participants and exchanges of good practices.

En una primera puesta en común, los participantes valoraron la visita como muy enriquecedora que ha permitido recorrer desde la etapa de Educación Infantil hasta último curso de Primaria. Ha sido una muestra muy completa gracias a la diversidad de propuestas de actividades conocidas abordando el aprendizaje lector.

Este último momento de la visita también ha sido aprovechado para contactar con los socios del CTI (Grecia) para visualizar la demo de la APP. Esto nos ha permitido tomar decisiones sobre la creación de historias que integren el carácter popular de los diferentes contextos implicados en el proyecto. Se decide realizar tres historias por país correspondiente a cada uno de los grupos de edad del proyecto y ponerlas en común el próximo mes de enero.



17:30 Closing program.

The program planned in this learning visit is finalized and the farewell is made by all the participants.

The link of the synthesis of the learning activity in images is

<https://www.youtube.com/watch?v=LXOimeOGmQs>

