

**XXI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEDLL
MULTIMODALIDAD Y NUEVOS ENTORNOS DE APRENDIZAJE**

Pamplona/Iruña

25-27 Noviembre/Azaroa/November 2020

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
(UPNA)**



www.sedll2020.com

- Programa del congreso con enlaces e IDs para ZOOM, pp. 2-3 (se actualizará en la web)
- Programa definitivo de comunicaciones SÍNCRONAS, pp. 4-9
- Programa definitivo de comunicaciones ASÍNCRONAS y PÓSTERES, pp. 10-14

Contraseña única SEDLL20ins para entrar en apartados de la web solo para participantes en el congreso

Programa con enlaces e IDs para ZOOM

MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE (TARDE)		
16:00 16:30	Inauguración del XXI Congreso	<i>se comunicará</i>
16:30 17:30	Conferencia plenaria Pascual Pérez Paredes (University of Cambridge) <i>Aprendizaje de lenguas asistido por dispositivos móviles: alcance, praxis y teoría</i>	Modera: M ^a Camino Bueno ID: 952 3732 8797
17:30 18:00	Cibercafé	Modera: Camino Bueno ID: 952 3732 8797
18:00 20:00	COMUNICACIONES I	<i>en programa de comunicaciones síncronas</i>
20:10	Experimenta Navarra: encuentro social en torno a la cultura navarra	Modera: Camino Bueno ID: 952 3732 8797

JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE (MAÑANA)		
8:30 9:30	COMUNICACIONES II	<i>en programa de comunicaciones síncronas</i>
9:30 10:30	Conferencia plenaria María José Olaziregi (Universidad del País Vasco, UPV-EHU) <i>Literatura irakatsi, literatura bizi (Enseñar literatura, vivir la literatura)</i>	Modera: Juan José Zubiri ID: 937 4584 6811
10:30 11:00	Cibercafé	M ^a Camino Bueno ID: 937 9903 9278
11:00 12:00	COMUNICACIONES III	<i>en programa de comunicaciones síncronas</i>
12:15 13:45	PANEL DE EXPERTOS I Literatura digital y educación literaria	Modera: Alfredo Asiain ID: 982 4057 0957
	PANEL DE EXPERTOS II Proyectos de investigación en didácticas de las lenguas y las literaturas	Modera: Amparo Lázaro ID: 236 885 0005

15:00 16:00	Conferencia plenaria Maria Grazia Sindoni (Universidad de Messina) <i>Interconnected digital world or separate orbits? Insights from the Common Framework of Reference for Intercultural Digital Literacies</i>	Modera: M ^a Victoria López ID: 969 8780 9609
16:00 17:30	Mesa redonda <i>Publicar investigaciones en revistas relevantes del área</i>	Modera: Camino Bueno ID: 913 0746 8910
17:30 18:00	Cibercafé con participante intruso	Modera: Alfredo Asiain ID: 940 751 3688
18:00 19:45	Asamblea general de la SDELL ID:	<i>se comunicará</i>
20:00	Vídeo-recital. 21 mujeres poetas jóvenes	Modera: Alfredo Asiain ID: 940 751 3688

VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE (MAÑANA)		
8:30 10:30	COMUNICACIONES IV	<i>en programa de comunicaciones síncronas</i>
10:30 11:00	Presentación del libro <i>Afrontando retos. Propuestas para la Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> Eneko Zuloaga y Miren Ibarluzea Universidad del País Vasco (UPV-EHU)	Modera: Juan José Zubiri ID: 982 8402 2033
	Presentación del colectivo <i>PanMemíc</i> Zósimo López Pena (Universidad Internacional de La Rioja-UNIR)	Modera: Jesús Lasheras ID: 949 7919 5308
	Presentación <i>Red Internacional de Universidades Lectoras</i> Eloy Martos Nuñez (Universidad de Extremadura) y Mar Campos (Universidad de Almería)	Modera: Hanne Roothoof ID: 970 4609 7162
11:00 11:30	Cibercafé	Modera: M ^a Camino Bueno ID: 952 3732 8797
11:30 12:30	Conferencia plenaria Joaquim Dolz Mestre (Universidad de Ginebra) <i>La enseñanza de la expresión oral: fronteras y "passages" entre las lenguas de origen y las lenguas de escolarización</i>	Modera: Alfredo Asiain ID: 940 751 3688
12:30 13:00	Clausura del XXI Congreso de la SDELL	<i>se comunicará</i>
13:00 14:00	Visita virtual por Pamplona	<i>se comunicará</i>

Programa definitivo de comunicaciones SÍNCRONAS

MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE			
COMUNICACIONES I 18:00-20:00			
SALA 1 Modera: Marcelino Arrosagaray ID: 942 3900 1419	SALA 2 Modera: Isabel García del Real ID: 926 7555 2304	SALA 3 Modera: Davinia Rodríguez ID: 997 1788 8588	SALA 4 Modera: Magdalena Romera ID: 709 512 6575
<p>Amaia Munarriz Ibarrola Leire Díaz de Gereñu Ibón Manterola <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Propuesta de transposición didáctica del género de la reseña científica para el desarrollo de las capacidades de escritura en alumnado universitario.</p> <p>Mónica Aznárez Mauleón <i>Universidad Pública de Navarra</i></p> <p>Laura Garde Arrula</p> <p>El proceso de escritura en Secundaria: planificación, textualización y revisión en una tarea de escritura colaborativa.</p> <p>María Luisa Aznar Juan Elena Gamazo Carretero <i>Universidade de Coimbra</i></p> <p>El lector y sus estrategias: el proceso metacognitivo en la lectura eficiente de textos.</p>	<p>Santiago Yubero Jiménez Sánchez García, Beatriz <i>Universidad de Castilla-La Mancha</i></p> <p>La investigación en didáctica de la lengua y la literatura. Una visión desde la revista <i>Ocnos</i>.</p> <p>Joan Tomás Pujola Font Vicenta González Argüello <i>Universitat de Barcelona</i></p> <p>Una imagen y 1000 palabras: metáforas visuales en la construcción de la identidad docente.</p> <p>Eneko Zuloaga San Román Miren Ibarluzea Santisteban <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Comparing self-perceptions of Primary and Secondary School teachers from the Basque.</p>	<p>Francesc Josep Rodrigo Segura Noelia Ibarra Rius <i>Florida Universitaria</i></p> <p>Proyectos de educación literaria: elaboración de planes de lectura para la etapa de Primaria.</p> <p>Jerónimo Méndez Cabrera Josep Ballester Roca <i>Universitat de València</i></p> <p>La risa medieval y la educación literaria: <i>exempla, fabliaux y novellini</i> para el fomento lector en el siglo XXI.</p> <p>Anna Devís Arbona Silvia María Chireac <i>Universitat de València</i></p> <p>Diversidad y sincretismo en la literatura popular: los estereotipos de género.</p> <p>Miquel A. Oltra-Albiach Rosa Pardo Coy <i>Universitat de València</i></p>	<p>Raychel Vasseur Idoia Elola <i>Texas Tech University</i></p> <p>Do collaborative writing and peer feedback activities improve individual writing?</p> <p>Nora Aranberri Monasterio <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Analysis of machine translation self-post-editing by intermediate foreign language learners.</p> <p>Nora Aranberri Monasterio Mari Mar Boillos Pereira <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Perceptions of Primary School teachers from the Basque Autonomous Community on the implementation of the integrated treatment of languages.</p>

<p>Inmaculada Clotilde Santos Díaz <i>Universidad de Málaga</i></p> <p>Formación teórica y práctica sobre lectura de los estudiantes del Grado en Primaria.</p> <p>Manuel Francisco Romero Oliva Hugo Heredia Ponce Ester Trigo Ibáñez <i>Universidad de Cádiz</i></p> <p>Narrativas docentes sobre el libro ilustrado de no ficción para la formación de lectores.</p> <p>Constanza Suazo Muñoz Alba Ambrós Pallarés <i>Universidad de Barcelona</i></p> <p>Uso de recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia lecto-literaria en las aulas chilenas.</p> <p>Santiago Yubero Jiménez <i>Universidad de Castilla-La Mancha</i></p> <p>De la web a la lectura digital</p>	<p>Juana Herrera Cubas Zeus Plasencia Carballo <i>Universidad de La Laguna</i></p> <p>José Antonio Medina Suárez <i>Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)</i></p> <p>La creación de espacios formativos y de innovación en la didáctica de las lenguas extranjeras en educación infantil para “pequeños y grandes visitantes”.</p> <p>María J. Caamaño Rojo Montse Pena Presas <i>Universidade de Santiago de Compostela</i></p> <p>Nanoteatro de objetos: una propuesta multimodal para Educación Infantil.</p> <p>Angélica Montaner Henríquez Alba Ambrós Pallarés <i>Universidad de Barcelona</i></p> <p>La interpretación literaria de un texto por parte de profesoras de Lengua y literatura de Secundaria a través de la producción de una narrativa transmedia.</p>	<p>Lo que importa es la ilusión. Un análisis de la obra de Fani Grande desde la educación literaria.</p> <p>Josep-Vicent García Raffi Anna Devís Arbona <i>Universitat de València</i></p> <p>La formación literaria en el Máster Universitario en Profesor-a de Educación Secundaria de la Universitat de València: reflexiones y propuestas.</p> <p>Rocío Domene Benito <i>Universitat de València</i></p> <p>Revalorización de las humanidades a través de la creación de tareas interdisciplinares en la asignatura de Lengua Extranjera para maestros.</p> <p>Rocío Domene Benito Fernando Catalá Urbano <i>Universitat de València</i></p> <p>Los derechos de la infancia: una aproximación a las ciencias jurídicas a través de la Literatura infantil y juvenil.</p> <p>Patricia Martínez León <i>Universitat Jaume I de Castelló</i></p> <p>Implicaciones educativas de la formación de identidades genéricas en el audiovisual.</p> <p>José Vicente Salido López <i>Universidad de Castilla-La Mancha</i></p> <p>Roles y estereotipos en las ilustraciones de la Literatura infantil.</p>	<p>Izaskun Villarreal <i>Universidad Pública de Navarra</i></p> <p>Does a CLIL course enhance CLIL skills? Data from student projects.</p> <p>M. Camino Bueno-Alastuey Izaskun Villarreal <i>Universidad Pública de Navarra</i></p> <p>Transferring knowledge to schools through pre-service teachers' creation of CLIL materials with integration of ICT.</p> <p>Esther Alabau Rivas Agustín Reyes-Torres <i>Universitat de València</i></p> <p>Los álbumes ilustrados como base para la educación emocional y literaria en las aulas de inglés de Educación Primaria.</p> <p>Carla Ovejas Ramírez María Sandra Peña Cervel <i>Universidad de La Rioja</i></p> <p>Transmitiendo y enseñando emociones en lengua inglesa.</p>
---	--	--	--

JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE

COMUNICACIONES II 8:30-9:30

SALA 1. Modera: Javier Fraile ID: 276 943 6203	SALA 2	SALA 3 Modera: Jesús Lasheras ID: 998 6190 2618	SALA 4 Modera: Raúl Azpilicueta ID: 971 3440 5833
<p>Zeus Plasencia Carballo Juana Herrera Cubas <i>Universidad de La Laguna</i></p> <p>Análisis cualitativo de la prueba de Lengua extranjera (inglés) en EBAU y propuesta para la incorporación de un enfoque competencial actualizado.</p> <p>Jesús García Laborda <i>Universidad de Alcalá</i></p> <p>Subrepresentación del constructo en los exámenes estandarizados de lenguas extranjeras en el sistema educativo español: buscando una nueva representación de la lengua.</p> <p>Jesús García Laborda <i>Universidad de Alcalá</i></p> <p>Revisando el mundo de la evaluación lingüística en la revolución del 2020.</p>	<p>CANAL ABIERTO con los autores de comunicaciones asíncronas</p>	<p>Sergio Suárez Ramírez <i>Universidad de Valladolid</i></p> <p>Teatro infantil digital durante el confinamiento por COVID-19.</p> <p>Enric Falguera García Moisés Selfa Sastre <i>Universitat de Lleida</i></p> <p>La poesía digital: de la metáfora al hipertexto.</p> <p>Rubén Cristóbal Hornillos <i>Universidad de Zaragoza</i></p> <p>Un enfoque multimodal para desconfinar a los clásicos.</p>	<p>Mónica S. Cárdenas-Claros Carolina González Ramírez <i>Pontificia Universidad Católica de Valparaíso</i></p> <p>Diseño y validación de instrumentos para indagar sobre las competencias de investigación educativa y reflexión de profesores en formación del área de Lenguas, Literatura y Ciencias Sociales.</p> <p>Alicia Hernando Isabel García Parejo <i>Universidad Complutense de Madrid</i></p> <p>La interlocución en línea: análisis de las prácticas lingüísticas de dos estudiantes de ELE.</p> <p>Iranzu Peña Pascual <i>ILCE-Universidad de Navarra</i></p> <p>El relato digital (<i>Digital storytelling</i>) como proyecto de ELE.</p>

COMUNICACIONES III 11:00-12:00			
SALA 1 Modera: Javier Fraile ID: 276 943 6203	SALA 2 Modera: Marian Hidalgo ID: 974 3312 8547	SALA 3 Modera: Edurne Goñi ID: 926 7555 2304	SALA 4 Modera: Ana Gainza ID: 594 632 3362
<p>Asier Romero Andonegi Irati de Pablo <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>La multimodalidad en el aprendizaje de la lengua: ¿puede ser la mirada un elemento predictor en el lenguaje?</p> <p>Arantzazu Martínez Etxarri Asunción Martínez Arbelaiz <i>IES Lizardi BHI, colaborador de la Universidad de Mondragón y de la UPV-EHU</i></p> <p>Translanguaging and multimodality in the language classroom: expanding teachers' horizons.</p> <p>Asunción Martínez Arbelaiz Isabel Pereira Rodríguez <i>University Studies Abroad Consortium</i></p> <p>La pedagogía de la multialfabetización en la enseñanza de lenguas adicionales.</p> <p>Carolina González Ramírez <i>Pontificia Universidad Católica de Valparaíso</i> Estrategias y prácticas de mediación de la lectura literaria en la escuela.</p>	<p>Dámaso Izquierdo Alegría Ramón González Ruiz <i>Universidad de Navarra</i></p> <p>La enseñanza de la lingüística en asignaturas comunes a varios grados: una propuesta didáctica en torno a la construcción de identidades mediante el lenguaje juvenil.</p> <p>Montse Pena Presas María J. Caamaño Rojo <i>Universidade de Santiago de Compostela</i></p> <p>Los libros informativos infantojuveniles sobre mujeres: ¿una oportunidad para los feminismos?</p> <p>Katherine Villalobos <i>Universitat de Barcelona</i></p> <p>Interacciones pedagógicas en aulas chilenas de Primaria y covid-19: de clases presenciales a clases virtuales sincrónicas.</p>	<p>José García Fernández <i>Universidad de Oviedo</i></p> <p>"Volevo i pantaloni" de Lara Cardella: un instrumento pedagógico, lingüístico y cultural en la enseñanza del italiano como lengua extranjera.</p> <p>Ana Pérez Porras <i>Universidad de Granada</i></p> <p>La enseñanza de <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë, en el Grado de Estudios Ingleses: una propuesta didáctica.</p> <p>María del Carmen Encinas Reguero <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Intertextualidad, cuento popular y didáctica de la literatura. HECHO</p>	<p>María Luisa Aznar Juan <i>Universidade de Coimbra</i></p> <p>La elevador <i>pitch</i> en el aprendizaje basado en proyectos (ABP): una innovación en el aula de español como lengua no materna.</p> <p>Ramsés Fernández García <i>Universidad de Oviedo</i></p> <p>Babel en las aulas: lo que la tipología y el Generativismo pueden hacer por ti si enseñas ELE.</p> <p>Vigilija Ziuraite <i>Universidad de Vytautas Magnus</i></p> <p>La competencia intercultural en la enseñanza de ELE en Lituania.</p> <p>Maha Soliman Mónica S. Cárdenas-Claros <i>Universidad Católica de Valparaíso</i></p> <p>¿Ausencia o presencia de elementos multimodales en materias de ELE? Motivaciones de docentes y alumnos en los cursos de lengua y literatura en un programa de ELE.</p>

COMUNICACIONES IV 8:30-10:30

<p>SALA 1 Modera: Mónica Aznárez ID: 912 9619 2142</p>	<p>SALA 2 Modera: Ekaitz Santazilia ID: 459 208 3560</p>	<p>SALA 3 Modera: Nekane Celayeta ID: 227 583 8808</p>	<p>SALA 4 Modera: Paz Azparren ID: 972 0081 4947</p>
<p>Ana Zúñiga Lacruz <i>Universidad de Navarra</i></p> <p>"Con base en" y no "en base a": los errores recurrentes de los alumnos universitarios y cómo ayudarles a eliminarlos.</p> <p>Irene Balza María del Carmen Encinas Reguero <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Faltas de ortografía y errores frecuentes en la escritura del alumnado de Educación Infantil y Primaria.</p> <p>Guadalupe de la Maya Retamar Magdalena López-Pérez <i>Universidad de Extremadura</i></p> <p>Lectura y vocabulario receptivo en lengua extranjera: análisis en estudiantes del Grado de Primaria.</p>	<p>Zósimo López <i>Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)</i></p> <p>Tipologías, textos y discursos: propuesta teórica para su didáctica en Educación Secundaria.</p> <p>Andrea Ariño Bizarro Natalia López Cortés <i>Universidad de Zaragoza</i></p> <p>Repositorios multimedia como herramienta de innovación pedagógica: el caso de <i>Zaragoza lingüística a la carta</i>.</p> <p>Aitor Iglesias Aintzane Etxebarria Naia Eguskiza Sánchez <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Atlas interactivo de la prosodia del euskera / Euskararen atlas prosodiko interaktiboa.</p>	<p>Quincoces Blas, Oier <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Salir de la "Casa de Bernalda Alba". Una propuesta didáctica para trabajar las masculinidades en 2º Bachillerato.</p> <p>Concepción María Jiménez Fernández <i>Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)</i></p> <p>Valoración didáctica de la calidad de textos infantiles: ingrediente imprescindible para la educación literaria y la formación de bibliotecas dirigidas al público infantil.</p> <p>Juan Senís Fernández Virgini Calvo Valiós Cristina del Moral Barrigüete <i>Universidad de Zaragoza</i></p> <p>Vidas en verso: los libros de no ficción biográficos como herramienta para una educación integral e intercultural.</p>	<p>María José Arévalo Benito Frédéric Verbeke <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Babel i3: ODS y enseñanza-aprendizaje de lenguas en el ámbito universitario.</p> <p>Alla Placinska <i>Universidad de Riga, Letonia</i></p> <p>La enseñanza de ELE en Letonia: aspectos sociolingüísticos.</p> <p>Maite Santiago-Garabieta Rocío García Carrión Lourdes Villardón-Gallego <i>Universidad de Deusto</i></p> <p>Desarrollo de las habilidades comunicativas orales en L2 mediante Tertulias Literarias Dialógicas.</p> <p>Claudia María Torralba Rubinos Inés M. García Azkoaga <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Traducción e interpretación: una aproximación a las necesidades formativas de los profesionales.</p>

<p>Martín Aoiz Pinillos <i>Sheffield Hallam University</i> <i>Universidad de Navarra</i></p> <p>Vocabulary and listening comprehension.</p> <p>Carla Ovejas Ramírez María Sandra Peña Cervel <i>Universidad de La Rioja</i> La enseñanza de nuevas creaciones léxicas a estudiantes españoles de inglés.</p> <p>Stéphanie Messakimove <i>Universidad Complutense de Madrid</i></p> <p>Análisis de interferencia léxicas y morfosintácticas de las producciones escritas de alumnos de Bachillerato de ELE.</p> <p>Alejandra Montero Saiz-Aja <i>Universidad de la Rioja</i></p> <p>Estudio preliminar sobre la multimodalidad y unimodalidad y su relación con el vocabulario productivo en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Naia Eguskiza Sánchez Juan Abasolo Aintzane Etxebarria <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Arratia bailarako nerabeen kultura-sentikortasun.</p> <p>Aroa Murciano Eizaguirre Arantza Ozaeta Elorza <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Autokonfrontazio egoeran ekoiztutako berbaldien azterketa, debate sozio-zientifikoaren ikas-irakaskuntza ardatz.</p> <p>Juan Abasolo Aitor Iglesias Lorea Unamuno <i>Universidad del País Vasco (UPV-EHU)</i></p> <p>Idazketa aztertzeke tresnaren (IDAT): lehenengo emaitzak.</p>		<p>Eduarne Goñi-Alsúa Eneko García <i>Universidad Pública de Navarra</i></p> <p>Traducción y subtitulación en el aula: una experiencia de su uso en la enseñanza de la L2.</p> <p>Gladys Luisa Villegas Paredes Inmaculada Rodríguez Moranta <i>Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)</i> Silvia Canto <i>Universidad de Utrecht</i></p> <p>Intercambio virtual y desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en ELE: diseño de un proyecto de telecolaboración en Educación Superior.</p>
---	--	--	--

Listado provisional comunicaciones ASÍNCRONAS

TÍTULO	CENTRO (del primer autor/a)	1. APELLIDOS	NOMBRE	2. APELLIDOS	NOMBRE	3. APELLIDOS	NOMBRE
¿POR QUÉ LOS ANGLOHABLANTES CONSTRUYEN DE FORMA INCORRECTA LA ORACIÓN POR LA TARDE YO PRACTICAR DEPORTES? LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA SOBRE LAS RELACIONES ENTRE EL SUJETO Y EL VERBO EN ESPAÑOL E INGLÉS	GIEL-IES Camp de Morvedre	Abad Beltrán	Victoria				
LA ENSEÑANZA DEL HUMOR EN EL AULA DE ELE A TRAVÉS DE LA COMEDIA DE SITUACIÓN CÓMO CONOCÍ A VUESTRA MADRE	Universidad Internacional de La Rioja, UNIR	Aliaga Aguza	Laura María	Aliaga Aguza	Laura María		
LA NARRATIVA INFANTIL DE MIGUEL DELIBES: MEMORIA Y REVISIONISMO	Universidad de Valladolid	Álvarez Ramos	Eva	Mateos Blanco	Belén	Alejaldre Biel	Leyre
STUDENT-GENERATED VIDEO IN VOCATIONAL TRAINING: EFFECTS IN LANGUAGE AND COMPETENCE DEVELOPMENT IN ENGLISH LANGUAGE	Universidad Pública de Navarra	Anton Ramirez	Susana				
LA REALIDAD AUMENTADA EN LA LITERATURA JUVENIL ACTUAL	Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación (UPNA)	Arellano	Villar	Sbriziolo	Carola		
LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO MÉTODO PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DEL PRÁCTICUM DE UNA MENCIÓN LINGÜÍSTICA.	Universidad de Oviedo	Avello Rodríguez	Roberto				
EDUCATING TEACHERS FOR CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING	Universidad Pública de Navarra	Breeze	Ruth Grace	Azparren Legarre	María Paz		
REVISAR Y REESCRIBIR: LA UTILIDAD DEL BLOG COLECTIVO EN LA FASE DE REVISIÓN DE UNA BIOGRAFÍA EN EL AULA UNIVERSITARIA.	Universitat de València, Facultat de Magisteri	Bea Reyes	Aranzazu				
EFFECTOS DE LA COMPLEJIDAD DE UNA TAREA NARRATIVA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE APRENDICES SUECOS DE ELE	Universidad de Estocolmo	Berton	Marco				
EL DISCURSO MULTIMODAL EN BLOGS DE FUTUROS MAESTROS: ANÁLISIS DE LA RELACIÓN IMAGEN-TEXTO.	Universitat Autònoma de Barcelona	Birello	Marilisa	Pujolà	Joan Tomàs		
MOTIVACIONES Y ACTITUDES DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN HACIA LA ESCRITURA. RESULTADOS DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.	Universidad de Zaragoza	Campos Bandrés	Iris Orosia				
PRÁCTICAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA DURANTE EL CONFINAMIENTO: LA REDACCIÓN DE UN DIARIO ENTRE EL ALUMNADO UNIVERSITARIO	Universidad de Almería, España	Campos Fernández-Figares	Mar				
LA MUJER ANGLOSAJONA COMO MODELO DE EMPODERAMIENTO: PRESENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE MUJERES ANGLOSAJONAS EN LENGUA INGLESA PARA EL ALUMNADO DE ESO Y BACHILLERATO	Universidad de Cádiz	Marín del Ojo	Patricia	Cancelas-Ouviña	Lucía-Pilar		
COMPETENCIA INTERCULTURAL Y ADQUISICIÓN DE LENGUAS: LA LITERATURA DE JHUMPA LAHIRI COMO PROPUESTA DIDÁCTICA	Universidad de Almería	Cantizano Márquez	Blasina				
ANÁLISIS Y PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN DEL METADISCURSO MULTIMODAL EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS ACADÉMICO	Universitat Politècnica de València	Carrió Pastor	María Luisa				
ESCRITURA Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTITAT DOCENTE: LOS DIARIOS DE CAMPO EN 1ER CURSO DE MAGISTERIO	Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (uvic-ucc)	Casas Deseuras	Mariona				
ADAPTACIONES PEDAGÓGICAS EN LA DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y UNIVERSITARIA EN NAVARRA DURANTE LA COVID-19.	Universidad Pública de Navarra	Celayeta	Nekane	Bueno	Camino		
FORMACIÓN DE LECTORES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO: EL BOOK TRAILER EN EL ÁLBUM DE NO FICCIÓN	Universidad de Zaragoza	Colón Castillo	María Jesús	Sampérez Hernández	Marta	Campos Bandrés	Iris
LA LECTURA MULTIMODAL Y EL COMPONENTE NO FICCIONAL EN LAS OBRAS DE ANOUCK BOISROBERT Y LOUIS RIGAUD	Universidad de Zaragoza	Colón Castillo	María Jesús				
LA EDUCACIÓN LITERARIA EN ENTORNOS VIRTUALES. PROPUESTA(S) SOBRE LA MEDIACIÓN LITERARIA A TRAVÉS DE LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES EN CONTEXTO DE CRISIS SANITARIA	Universitat de Barcelona	Contreras Barceló	Elisabet	Berrios Barra	Lorena		
VALORACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA EN FORMATO VÍDEO POR PARTE DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE LA ALARMA SANITARIA POR CORONAVIRUS	Universidad de Málaga	Felipe Morales	Andrea	Cremades García	Raúl	Rodríguez Ayllón	Jesús Alejandro

CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO DEL CONTENIDO Y SU RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN DE LOS DOCENTES DE LENGUA EN EL ÁREA DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN EL AULA	Universidad de Valencia	De la hoz	Silvana				
EL "DICCIONARIO ESCOLAR" (1997) DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: REVISIÓN DE AMERICANISMOS	Universidad de Huelva	Díaz Rosales	Raúl				
NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LEXICOGRAFÍA DIDÁCTICA EN ESPAÑOL: LAS POSIBILIDADES DE UN NUEVO PARADIGMA DE ELABORACIÓN Y CONSULTA	Universidad de Huelva	Díaz Rosales	Raúl				
EL CUESTIONARIO M-SILL: NUEVA HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE IDIOMAS DE ALUMNOS MULTILINGÜES	Universidad Pública de Navarra	Dmitrenko	Violetta				
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA VASCA PARA EL APRENDIZAJE DE FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Universidad Pública de Navarra	Ayestaran	Ilunber	Dmitrenko	Violetta		
IDENTITY CONSTRUCTION THROUGH DIGITAL STORYTELLING: A STUDY ABROAD CASE STUDY	Texas Tech University	Edwards	Maya	Sepúlveda	Yerko	Vasseur	Raychel
PORTAFOLIOS PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS CURRICULARES: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA GRADOS DE EDUCACIÓN	Universidad de La Rioja	Escalante Varona	Alberto				
LA FICCIÓN CRIMINAL EN EL AULA DE LENGUA ESPAÑOLA: UNA REFLEXIÓN SOBRE SU POTENCIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA EDUCACIÓN CÍVICA	Universidad de La Rioja	Escalante Varona	Alberto				
PLANES DE MEJORA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA DESDE EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO (PLC)	Universidad de Jaén	Fabregat Barrios	Santiago				
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LAS ENSEÑANZAS LINGÜÍSTICAS EN TIEMPO DE PANDEMIA. ANÁLISIS DE LA REALIDAD ASTURIANA Y ALTERNATIVAS DE FUTURO	Universidad de Oviedo	Fernández Costales	Alberto	González Riaño	Xosé Antón		
EL USO DE LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL (SUBTITULADO Y DOBLAJE) COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Universidad de Oviedo	Fernández Costales	Alberto	González Riaño	Xosé Antón	Avello Rodríguez	Roberto
EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD EN CONTEXTOS PLURILINGÜES DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO	Universidad de Valencia	Ferri Reig	Marina				
LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL HAIKU: UNA APROXIMACIÓN MULTICULTURAL A LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS A TRAVÉS DE LA POESÍA MÍNIMA.	Universidad de Valladolid	Francisco Carrera	Francisco José				
ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES DESDE EL ARTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	Universidad de Oviedo	Franco Maldonado	Concepción				
MI COVID-DIARIO	Colegio San Juan Bosco Granada	Galán Díaz	María Teresa				
CÓMO MEJORAR LA COMPETENCIA ORTOGRÁFICA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN EN REDES SOCIALES	Universidad de Extremadura	Gándara Fernández	Leticia				
EL USO DE PADLET COMO MURO VIRTUAL PARA TRABAJAR LA ESCRITURA CREATIVA Y COLABORATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Universidad de Extremadura	Gándara Fernández	Leticia				
EL ALUMNADO DE PRIMARIA QUE PLANIFICA, ¿ESCRIBE MEJOR?	Universidad Pública de Navarra	López-Flamarique	Maite	García del Real Marco	Isabel	Aznárez Mauleón	Mónica
LOS USOS DE LOS DICTADOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Universidad de Oviedo	García Díez	Marina				
LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN ANALES DE PRIMERA ENSEÑANZA: PERIÓDICO DE LAS ESCUELAS Y DE LOS MAESTROS (1858-1874)	Universitat de València	García Folgado	María José	Garrido Vílchez	Gema Belén		
CREENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	Faculty of Education, University of Valencia	García Pastor	María Dolores	García Pastor	María Dolores	Pérez Giménez	Monserrat
DIGITAL STORYTELLING AND TEACHER IDENTITY IN PRE-SERVICE TEACHERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE.	Faculty of Education, University of Valencia	García Pastor	María Dolores	García Pastor			
EVALUACIÓN FORMATIVA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LA LITERATURA CON LAS TIC	Universitat de València	García Vidal	Pilar				
"CABELLS CONFINATS": UNA PROPOSTA DIDÀCTICA A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA A PARTIR DEL MICRORELAT	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Gimeno Boch	Vicent	Martínez Soler	Estela		
ENSEÑANZA DE LA LENGUA A PARTIR DE LA DIDÁCTICA DEL TEXTO. ANÁLISIS DE LA RESPUESTA A LA METODOLOGÍA EN EL GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Universidad de Cádiz	Gutiérrez Rivero	Antonio				

TEACHERS' LANGUAGE ATTITUDES IN MULTILINGUAL SETTINGS	Universitat Jaume I	Guzman Alcón	Irene				
LOS LIBROS ILUSTRADOS DE NO FICCIÓN Y EL BOOKTRAILER EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL MAESTRO	Universidad de Cádiz	Heredia Ponce	Hugo	Romero Claudio	Carmen		
CONCRECIONES MULTIMODALES EN LA MATERIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	Universidad Complutense de Madrid	Hernández Ortega	José	Rovira-Collado	José		
LECTURA MEDIADA POR LA MULTIMODALIDAD DISCURSIVA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	Universidad Complutense de Madrid	Hernández Ortega	José	Rayón Rumayor	Laura	Álvarez Herrero	Juan Francisco
LOS ESTUDIANTES DEL EDUCACIÓN INFANTIL SE TRANSFORMAN EN BOOKTUBERS: UN PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMPETENCIA LITERARIA	Universidad Rey Juan Carlos	Herranz Llácer	Cristina Victoria	Segovia Gordillo	Ana		
UN TIKTOK LITERARIO: RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	Universidad de La Rioja	Lázaro Niso	Rebeca				
DE BOOKTOKERS, BOOKSTAGRAMMERS Y BOOKTUBERS O EL ARTE DE SABER QUÉ LEEN LOS MILLENNIALS Y CENTENNIALS EN LA ERA DIGITAL	Universidad de La Rioja	Lázaro Niso	Rebeca	Lázaro Niso	Rebeca		
LITERATURA, LITERACIDAD Y LA COMPETENCIA SIMBÓLICA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	Universidad de Navarra	Leibrandt	Isabella				
APLICACIONES MÓVILES COMO HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS. APRENDIENDO A ARGUMENTAR EN 3º ESO A TRAVÉS DE TELEGRAM	Universidad Pública de Navarra	López Pérez	María Victoria	Logroño Carrascosa	Isabel		
EL TEXTO MULTIMODAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA ESPAÑOLA: UN ACERCAMIENTO DIDÁCTICO	Universidad de Sevilla	Lucas Oliva	Inés				
INSTRUIR DELEITANDO CON LIBROS ILUSTRADOS DE NO FICCIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL	Universidad de Zaragoza	Sanjuán Álvarez	Marta	Manrique Gil	Noemí	Tabernero Sala	Rosa
INTEGRATING GAMES INTO THE TEACHING OF EFL AT UNIVERSITY LEVEL: A FOUR-SESSION TEACHING PROPOSAL	University of Granada	Manzano Vázquez	Borja	Martín-Villena	Fernando	Núñez Nogueroles	Eugenia Esperanza
USO EDUCATIVO DEL VIDEO EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO Y LITERARIO	Universitat de València	Martí Climent	Alicia	Garcia Vidal	Pilar		
LA VIDEORRESEÑA Y LA SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES	Universitat de València	Martí Climent	Alicia	Rodríguez Gonzalo	Carmen	Reig Gascón	Aina
THE IMPORTANCE OF TEACHING AND LEARNING VOCABULARY IN EFL CLASSROOM	Universitat Politècnica de València	Martin Marchante	Beatriz				
EL PATRIMONIO LINGÜÍSTICO-LITERARIO EN ESPACIOS FORMATIVOS O CÓMO ADECUAR LA TECNOLOGÍA APLICADA AL CONOCIMIENTO	Universidad de La Rioja	Martínez Ezquerro	Aurora				
EL USO RÚBRICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN ENTORNOS DIGITALES	UCM	Mateo Girona	María Teresa				
EL ARQUETIPO DEL MONSTRUO EN LA NARRATIVA INFANTIL CONTEMPORÁNEA	Universidad de Valladolid	Mateos Blanco	Belén	Álvarez Ramos	Eva	Alejaldre Biel	Leyre
INTERACCIONES MULTIMODALES: LOS RECURSOS SEMIÓTICOS Y EL PROCESO DE REDACCIÓN	Universidad de Alicante	Miras	Sebastián				
LA MÁSCARA DE JOAN BROSSA. LA POESÍA OBJETUAL COMO MODELO DE TRANSVERSALIDAD ARTÍSTICA Y LITERARIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Universitat de València	Molero Sánchez	Raquel	Bataller Català	Alexandre		
EL OBJETO COMO DISPARADOR DE LA CREATIVIDAD. ANÁLISIS DE UN TALLER DE DRAMATIZACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Universitat de València	Molero Sánchez	Raquel	Bataller Català	Alexandre		
ABORDANDO LA ORALIDAD EN EL AULA: UNA SELECCIÓN PROPUESTAS SENCILLAS AL ALCANCE DE TODOS	IES Ciudad de Hércules	Moreno Verdulla	Pablo				
APROXIMACIÓN AL LIBRO DE NO FICCIÓN: LA BIOGRAFÍA INFANTIL DE ESCRITORES ESPAÑOLES EN LA EDUCACIÓN LITERARIA ACTUAL	Universidad de Zaragoza	Muela Bermejo	Diana	Nogués Bruno	María	Hernández Heras	Lucía
FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LA INTERACCIÓN ORAL EN INGLÉS A TRAVÉS DE TED TALKS Y E-TÁNDEM ENTRE EL ALUMNADO POLACO Y ESPAÑOL DE SECUNDARIA	Universidad de Málaga	Napiórkowska	Marta				
MODELOS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS SOBRE ESCRITURA EN LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Universidad Autónoma de Madrid	Núñez Cortés	Juan Antonio	Barrado	Andrea		
EDUCACIÓN LITERARIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: UNA DISCUSIÓN TODAVÍA NECESARIA	Unioeste Unila UCM	Otani Ribeiro	Bruna				

TRANSVERSALIDAD ENTRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS: LA ENSEÑANZA DE ELE Y LOS ESTUDIOS CULTURALES	Universidad Saint Joseph de Beirut	Palmer	Ítaca	Palmer	Ítaca		
MEDIACIÓN LECTORA Y HÁBITOS LECTORES ENTRE LOS ADOLESCENTES. BIBLIOTECAS, NETFLIX AND CHILL	Universidad de Cádiz	Parrado Collantes	Milagrosa	Rivera Jurado	Paula		
LOS LIBROS DE TEXTO EN LAS PRÁCTICAS DE AULA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA	Universidad de Oviedo	Parrales Rodríguez	Aída Bárbara				
INTRODUCCIÓN A LA ENSEÑANZA DEL JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO VISUAL ACTIVO	Universidad de Cádiz	Pereira Rojas	Alejandro	Cancelas-Ouviña	Lucía-Pilar		
"RENOVACIÓN METODOLÓGICA A PARTIR DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO MEDIANTE LA ELABORACIÓN DEL GÉNERO PÓSTER: ENFOQUE PLURILINGÜE"	Universidad de Valencia	Pérez Giménez	Montserrat				
EL ESCRITOR Y EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DEL RECEPTOR DE SUS TEXTOS EN LAS PROPUESTAS DE EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS MANUALES ESCOLARES. ESTUDIO DE UNA MUESTRA DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA PRESENTES EN MANUALES ESCOLARES DE LENGUA CATALANA Y LENGUA CASTELLANA DE CICLO MEDIO (CM) Y CICLO SUPERIOR (CS) DE EDUCACIÓN PRIMARIA (CATALUNYA, 2015-2017)	Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas (Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya)	Puntí Jubany	M. Teresa				
LA POESÍA INFANTIL CONTEMPORÁNEA: VOCES FEMENINAS Y ECOLOGÍA	Universidad de Almería	Quiles Cabrera	María del Carmen				
COVID-19 AND ONLINE EDUCATION IN MOROCCO AND SPAIN: STUDENTS' PERSPECTIVES	Public University of Navarre	R'boul	Hamza				
REFLEXIONAR SOBRE LA LENGUA Y SOBRE LA ESCRITURA. LA ACTIVIDAD METALINGÜÍSTICA Y LA AUTORREGULACIÓN COGNITIVA DURANTE EL PROCESO DE COMPOSICIÓN ESCRITA EN EL AULA	Universitat de València	Reig Gascón	Aina				
INFLUENCIA DE INSTAGRAM EN EL INTERÉS POR LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS INFANTILES EN FUTUROS MAESTROS	Universidad de Cádiz	Rivera Jurado	Paula	Parrado Collantes	Milagrosa		
UNA GRAMÁTICA ESCOLAR INTERLINGÜÍSTICA. HACIA UNA ENSEÑANZA REFLEXIVA DE LAS LENGUAS EN CONTEXTOS MULTILINGÜES	Universitat de València-Facultat de Magisteri	Rodríguez-Gonzalo	Carmen				
ANÁLISIS DEL USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	Universitat Politècnica de València	Romero Forteza	Francesca	Martín Marchante	Beatriz		
MULTIMODALIDAD EN EL AULA: INNOVACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	Universidad de Alicante	Ruiz Bañuls	Mónica	Rovira Collado	Jose		
REFLEXIONES SOBRE ELEMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA PARA CONFECCIONAR UN CORPUS LITERARIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR	Universidad de La Rioja	Sainz Barriain	Isabel				
EL ARTE Y EL CONOCIMIENTO EN EL ÁLBUM DE NO FICCIÓN. ANÁLISIS DE LA OBRA LAS DOS FRIDAS: RECUERDOS ESCRITOS POR FRIDA KAHLO E ILUSTRACIONES DE GIANLUCA FOLÌ	Universidad de Zaragoza	Sampérez Hernández	Marta				
LA ALFABETIZACIÓN INICIAL: ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO	Universidad de Cádiz	Sánchez	Susana	Santiago	Michel		
EDUCACIÓN LITERARIA Y ESTÉTICA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA: ANIMANDO A LEER DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Sánchez García	Miguel				
APRENDIZAJE MÓVIL EN LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA: OBSERVACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE MULTILINGÜE EN UN ESPACIO VIRTUAL CREADO CON INSTAGRAM	Universitat de Barcelona	Sánchez Quintana	Núria	Zoraida Cantarero	Aybar		
TO ASK, OR NOT TO ASK? THAT IS THE QUESTION	Universitat de València	Saneleuterio	Elia				
LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA MEDIANTE PÓSTERES DIGITALES EN EL GRADO DE MAESTROS	Universitat de València	Santolària Òrrios	Alícia	Casas Deseuras	Mariona		
RELACIONES ENTRE ORALIDAD Y ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Universitat de València	Santolària Òrrios	Alícia	Sánchez Rodríguez	Susana		
TECNOLOGÍA, CREATIVIDAD Y USO DEL LENGUAJE ORAL: EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE RAZONAMIENTO Y PENSAMIENTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INFANTIL	Universitat de Lleida	Selfa Sastre	Moisés	Falguera Garcia	Enric		
RENOVARSE O MORIR: ACTUALIZACIÓN DE LA LECTURA EN EL AULA MEDIANTE EL APROVECHAMIENTO DEL MANGA Y EL ANIME	Universidad de La Rioja	Serrano Romero	Tamara				

SINTONIZAR CON LOS ALUMNOS: UNA PROPUESTA PARA TRABAJAR CON LA MÚSICA URBANA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Universidad de La Rioja	Serrano Romero	Tamara				
LOS CLUBS DE LECTURA: UN EFICAZ MÉTODO DE FOMENTO LECTOR	Universidad de Navarra	Serrano Sánchez	María del Pilar				
DICCIONARIO 3.0, RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ESCRITAS.	Universidad de Cádiz	Sibón-Macarro	Teresa-G.	Picado Sánchez	Manuel Jesús		
"APRENDIENDO A APRENDER EN CASA". ESTUDIO DEL PROGRAMA CELSIP DE ESTUDIO AUTÓNOMO PARA LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN EN ILE.	University of Valencia	Soler Pardo	Betlem	Alcantud Díaz	María		
UNA MIRADA QUEER A LA LITERATURA UNIVERSAL, INVESTIGANDO EN LAS AULAS DE BACHILLERATO	Universitat d'Alacant	Soler-Quílez	Guillermo				
UNAS LECTURAS DRAMÁTICAS QUEER, VISIBILIZANDO LA REALIDAD LGTBQ EN LOS CENTROS EDUCATIVOS	Universitat d'Alacant	Soler-Quílez	Guillermo				
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA A TRAVÉS DE LAS PELÍCULAS Y LAS CANCIONES. UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PERCEPCIONES DE LOS PROFESORES DE ITALIANO COMO L2 LE.	Universidad Ca' Foscari de Venecia	Spaliviero	Camilla	Ballester-Roca	Josep		
APRENDIENDO A ENSEÑAR LENGUA EN CONTEXTOS MULTILINGÜES	Universitat Jaume I	Torralba Miralles	Gloria				
EDUCAR LA MIRADA PARA VER MEJOR: UNA EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	Universidad de Sevilla	Torres Begines	Concepción				
ESCRITURA ARGUMENTATIVA, ENTORNO VIRTUAL E IDENTIDAD ACADÉMICA: APRENDER A ESCRIBIR EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA	Universidad Sergio Arboleda- Universitat Autònoma de Barcelons	Torres Villamil	María Juddy	Cerrato Lara	María	Fontich Vicens	Xavier
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA ACADÉMICA DE ESTUDIANTES DEL GRADO EN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	Universidad de Cádiz	Trigo Ibáñez	Ester	Santos Díaz	Inmaculada Clotilde	Juárez Calvillo	María
TRADUCCIÓN Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EN LA SELVA DIGITAL	Universidad Autónoma de Madrid	Vazquez-Calvo	Boris				
INFLUENCERS HISPANOHABLANTES EN LA TIKTOK CHINA: PRÁCTICAS PLURILINGÜES E INTERCULTURALES A TRAVÉS DEL VIDEO CORTO	Universitat Pompeu Fabra	Zhang	Shaoqi	Cassany	Daniel		
EUSKARA AMA-HIZKUNTZAREN JABEKUNTZAKO ZENBAIT HUTS	Nafarroako Unibertsitate Publikoa	Zubiri Luxanbio	Juan José				
PÓSTERES							
SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA APRENDER A ESCRIBIR. EVALUACIÓN DEL USO DE LA METODOLOGÍA EN TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Universidad de Cádiz	Gutiérrez Rivero	Antonio				
PROPUESTA DE UN TESAURO MULTILINGÜE EN EL ÁMBITO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PÓSTER)	Nafarroako Unibertsitate Publikoa	García Úriz	Eneko				
LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	Universidad de La Rioja	Sainz Bariain	Isabel				